

LINE-UP

2026



A P O L L O

C G R C I N É M A S

SOMMAIRE

LES VACACANCES DE GOLO & RITCHIE

Au cinéma le 22 juillet 2026

PAGE 3

GODZILLA MINUS ZERO

Au cinéma le 4 novembre 2026

PAGE 6

LA NIRVANA

Au cinéma le 19 août 2026

PAGE 4

L'ADOPTION

Au cinéma le 13 janvier 2027

PAGE 7

LA MAISON DE NOS RÊVES

Au cinéma le 7 octobre 2026

PAGE 5

LES VACANCES DE GOLO & RITCHIE

22 JUILLET 2026

RÉALISATEURS

Martin Fougerol & Ahmed Hamidi

SYNOPSIS

De retour après leur premier film, Golo et Ritchie mettent le cap sur la Camargue avec les jeunes de leur quartier. Leur objectif : rénover un bateau pour offrir des vacances à d'autres enfants. Mais le rêve d'un été fraternel se heurte au réel. En quête d'indépendance, Ritchie – qui vit avec un trouble du spectre de l'autisme – s'improvise « capitaine » et s'éloigne peu à peu de Golo, mettant le chantier et leur amitié à l'épreuve. Entre rires, tensions et les premières vacances de leur ami John Café, Les Vacances de Golo & Ritchie livre une aventure profondément humaine et touchante.

CASTING

Golo, Ritchie, John Café

GENRE

Comédie

PRODUCTION

CHI-FOU-MI

DURÉE

1H17

VISA

165 543

FORMAT IMAGE

FLAT

FORMAT SON

5.1





LA NIRVANA

19 AOÛT 2026

RÉALISATEUR

Hakim Bougheraba

SYNOPSIS

Jean, un agriculteur en faillite, croule sous les dettes, les huissiers... et la solitude depuis que Sylvie l'a largué. Un soir, lorsqu'il s'apprête à commettre l'irréparable dans sa grange, un "miracle" lui tombe littéralement dessus : Foued, un jeune de cité en cavale, encastre son 4x4 rempli de drogue dans le mur de sa grange, lui sauvant la vie... par accident. Mais quand Jean, paniqué par la police qui rôde, brûle la voiture et sans le savoir la cargaison avec... les deux hommes se retrouvent piégés : l'un risque de perdre sa ferme et ses bêtes, l'autre sa tête. Pour rembourser la dette de Foued et sauver la ferme de Jean, ils décident de faire ce qu'aucun des deux n'aurait imaginé : cultiver du cannabis « bio », discrètement, au milieu des chèvres et des champs.

CASTING

Ichem Bougheraba, Jean-Baptiste Brucker, Gad Elmaleh, Éric Cantona

GENRE

Comédie

PRODUCTION

Cheyenne Fédération
et Aoki Films

DURÉE

TBC

VISA

165 556

FORMAT IMAGE

SCOPE

FORMAT SON

5.1



LA MAISON DE NOS RÊVES

7 OCTOBRE 2026

RÉALISATEUR

Claude Zidi Jr.

SYNOPSIS

Benjamin et Amélie, jeune couple de trentenaires décide d'acheter la maison de leurs rêves en viager à Nicolette, une dame qui semble mourante. Mais peu après la vente, elle va beaucoup mieux et le couple se demande s'il n'a pas été arnaqué. Bientôt à genoux financièrement, ils sont forcés de penser au pire.

CASTING

Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar

GENRE

Comédie

PRODUCTION

My Family

DURÉE

1h30

VISA

165 729

FORMAT IMAGE

SCOPE

FORMAT SON

5.1





GODZILLA MINUS ZERO

4 NOVEMBRE 2026

RÉALISATEUR

Takashi Yamazaki

SYNOPSIS

Japon après la Seconde Guerre mondiale, Shikishima Koichi, un ancien pilote kamikaze survit à une rencontre avec Godzilla et souffre de symptômes de stress post-traumatique. Lorsque la créature réapparaît des années plus tard, un groupe de soldats et de vétérans doit s'unir pour vaincre le monstre avant qu'il ne puisse détruire le Japon.

CASTING

ARyûnosuke Kamiki, Minami Hamabe, Yamada Yuki, Munetaka Aoki, Hidetaka Yoshioka, Ando Sakura, Kuranosuke Sasaki

GENRE

Science-Fiction

PRODUCTION

Mandarin & Compagnie et
Bamboo Films

DURÉE

TBC

VISA

TBC

FORMAT IMAGE

TBC

FORMAT SON

TBC

L'ADOPTION

13 janvier 2027

*Adaptation de la BD de Zidrou & Monin :
L'adoption*

RÉALISATEUR

Ivan Calbérac

SYNOPSIS

Gabriel, s'est tout juste attaché à sa petite fille adoptive quand elle est renvoyée en Colombie, les documents d'adoption ayant été falsifiés. Il décide de partir à Bogota où il rencontre un touriste fantasque qui lui propose son aide. Ce duo improbable va se lancer dans une enquête d'autant plus complexe que Gabriel n'est plus tout jeune et que Paul brille surtout par son incompétence.

CASTING

André Dussollier, François Damiens, Jana Hamad

GENRE

Aventure / Drame

PRODUCTION

Mandarin & Compagnie et
Bamboo Films

DURÉE

TBC

VISA

TBC

FORMAT IMAGE

TBC

FORMAT SON

TBC

L'ADOPTION

UN FILM DE
IVAN CALBÉRAC



A P O L L O
C G R C I N É M A S



CONTACTS

ACCUEIL

bienvenue@apollo-films.com

01 53 53 43 98

prog@apollo-films.com



Apollo Films
165 bis Rue de Vaugirard
75015 Paris

François Clerc

Président

Bertrand Fleury

Directeur Général

Julien Moreau

Directeur Général & Marketing

jm@apollo-films.com

MARKETING / PROMOTION

Alix Duguet

Cheffe de projet marketing

aduguet@apollo-films.com

01 83 75 69 59

Lancelot Perrin

Chef de projet Promotion

lperrin@apollo-films.com

01 53 53 43 95

Clara Verranini

Coordinatrice de Promotion

cverranini@apollo-films.com

01 53 53 43 95

PROGRAMMATION

Arthur Dupuy

Directeur de la programmation

adupuy@apollo-films.com

01 53 53 44 09

Cécile Radigue

GRP & circuit régionaux

cradigue@apollo-films.com

06 82 61 40 83

Elise Turkovics

Bordeaux, Nord & Est

eturkovics@apollo-films.com

01 53 53 44 08

Caroline Wittenberg

Lyon, Marseille & trade marketing

cwittenberg@apollo-films.com

01 53 53 44 07

Martin Dedicker

Île-de-France, Belgique & communication exploitants

mdedicker@apollo-films.com

01 53 53 43 99

Comptabilité salles

compta@apollo-films.com

01 83 75 69 55

CONTACTS

DÉVELOPPEMENT

Cécile Pico

Responsable des développements et productrice artistique

cpico@apollo-films.com

06 87 56 95 67

TECHNIQUE

Aurore Nguyen Taboury

Responsable Technique

anguyen@apollo-films.com

01 83 75 69 50 / 06 17 84 26 41

FINANCES & COMPTABILITÉ

Elisabeth Julien

Responsable Financier

ejulien@apollo-films.com

01 53 53 43 96

Adriana Tamasoschi

Comptable

atamasoschi@apollo-films.com

01 53 53 43 96